

WINNAARS AMAI AWARDS 2024 BEKEND!

Op 30 maart jl. vond de uitreiking van de AMAI Awards 2024 plaats tijdens de Avond van de AMAI in het Parktheater in Eindhoven. De AMAI is de jaarlijkse verkiezing van het beste Nederlandstalige gedicht, de beste Nederlandstalige quote, het beste Nederlandstalige spoken word en het favoriete account van een Nederlandstalige dichter/quoter op Instagram in het afgelopen jaar. De winnaars worden zowel door het publiek als door een vakjury gekozen.

De vakjury, bestaande uit **Vrouwkje Tuinman (voorzitter), René Oskam, Joost Oomen, Iris Penning, Erik Jan Harmens, Jasmijn Lobik en Yke Schotanus** heeft de volgende winnaars gekozen uit een longlist van 100 gedichten en 50 quotes, die was samengesteld uit ruim 2.400 inzendingen:

- Juryprijs beste gedicht: **@gedichtenvanrosalie** (Rosalie Vogelaar)
- Juryprijs beste quote: **@vanhartjes** (Sarina Alberts)

Het publiek koos uit dezelfde longlist, waarop gestemd kon worden van 28 januari tot en met 25 februari, de volgende winnaars:

- Publieksprijs beste gedicht: **@almightymeerkatt** (Timon K. Hooftman)
- Publieksprijs beste quote: **@zielspraak** (Ivy Pelkmans)
- Publieksprijs favoriete account op Instagram: **@meneermens** (Bowy Schouten)

Voor de categorie spoken word bestond de vakjury uit: **Kelly Verdonk (voorzitter), Justin Samgar de Verteller, Lev Avitan, Gershwin Bonevacia en Yke Schotanus**. Uit de longlist van 25 spoken words kozen zij **@meestalwel** (Mees van Rijswijk) als winnaar. Het publiek koos in deze categorie voor **@zoestadsdichtervanleiden** (Zoë van de Kerkhof).

De winnende gedichten, spoken words en quotes, alsmede de juryrapporten, zijn te bekijken op www.amaiaward of via @amai_award op Instagram. De winnaars hebben een AMAI award ontvangen en een speciaal prijzenpakket van sponsor Uitgeverij Palmslag.

AMAI staat voor Alle Monden Award Instagram en is een initiatief van Stichting AMAI en het inspiratiecollectief @allemonden. De verkiezing is in het leven geroepen om de vele online dichters en quoters op Instagram onder de aandacht te brengen van een nog groter publiek en Instapoëzie in al haar facetten de erkenning te geven die het verdient.

Juryprijs beste gedicht:

https://www.instagram.com/p/Cw7-aUMI_Dv/?igsh=ZDE1MWWjZGVmZQ==

Juryprijs beste spoken word:

https://www.instagram.com/p/CyQ2_eyojyh/

Juryprijs beste quote:

https://www.instagram.com/p/CukNZhGo4ck/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Publieksprijs beste gedicht:

https://www.instagram.com/p/CofDNPGqUS4/?utm_source=ig_web_copy_link

Publieksprijs beste spoken word:

<https://www.instagram.com/p/C2sdsIzo0st/>

Publieksprijs beste quote:

<https://www.instagram.com/p/CzdQFdrNMPs/>

Publieksprijs beste account:

<https://www.instagram.com/meneermens/>

CONTACTINFORMATIE STICHTING AMAI

Ronald Wijnia
@taaltriggert
www.taaltriggert.nl
06-29169500

Remco Langelier
@rumornl
06-52637762

Wichard de Krijger
@krijgerij
www.krijgerij.nl
06-52532013

www.amaiaward.nl / @amai_award

BESTE GEDICHT VAKJURY AMAI 2024

Sound effects

Er klopt maar weinig van. Niemand drinkt zijn wijn in stilte.
Niemand zit op een terras zonder last van uitlaatgassen, toeters gaan door merg en been. Mensen eten vetzig brood, worden doof in metro's.

Niet ieder gezicht kust met rode lippenstift of rookt een sigaret in een pijpje opgezet. Niet elke zin verleidt, niet ieder lijf beweegt alsof leven geen moeite kost. Ook hier gaan mensen dood.

Je weet het heus wel. In een ligbad ontspan je niet, ook niet in hotels. Je nek vloekt ziektes, kronkelt zich weer recht, maar de lach van de hoofdpersoon verraad nul gevecht, dus je doet het toch opnieuw.

Stap niet in de Thalys. Reis niet af naar romantiek.
Op plaats van bestemming is geen achtergrondmuziek.

- rosalie vogelaar

BESTE QUOTE VAKJURY AMAI 2024



